

« Cosmogonie » à l'espace Gainville du 4 au 22 juin

ouvert du mardi au dimanche de 14h à 18h30

L'Espace Gainville vous invite à découvrir l'œuvre d'Odile Frachet du 4 au 22 juin. Un travail qui traduit une parfaite osmose entre peinture et sculpture au service d'une vision du monde que l'artiste nous révèle en jouant sur le principe d'opposition et de complémentarité. Entrez dans un surprenant jeu de miroirs où ces deux techniques se font écho...

Une belle maison au bout d'une impasse verdoyante, une ambiance de campagne à Paris sur la commune de Courbevoie, l'atelier d'Odile Frachet s'ouvre sur le jardin par une large baie vitrée et se prolonge entre ombre et lumière. Le reste de la demeure est peuplé de nombreux objets d'art. Par définition, ils sont tous uniques et leur simple présence donne à l'environnement un charme rare et une atmosphère indéfinissable.

Dans le cadre de son activité de professeur, Odile Frachet demande à ses élèves de travailler dans une démarche de spontanéité. Après seulement, viendra le temps de la réflexion et de l'analyse. Cette démarche, l'artiste en a fait sa devise dans son propre travail. Une sorte de mise en danger pour faire sortir le meilleur de soi-même. N'est-ce pas ce que Picasso avait réussi à retrouver vers la fin de sa vie : l'inspiration originelle de l'enfant face à la création...

Son travail

Odile Frachet travaille indifféremment la peinture et la sculpture. Il n'y a pas de hiérarchie entre ces deux expressions artistiques qu'elle manie à tour de rôle. Elle passe de l'un à l'autre tout le temps. Elle garde de son parcours de sculpteur, ce penchant pour les assemblages, le collage, et l'on retrouve cette quête de la matière partout dans son œuvre picturale. Elle inclut dans ses travaux des éléments de la nature comme le bois qui donnent la création de portes, diptyques réunis par de la ficelle, et qui se laissent découvrir au recto comme au verso.

A partir de 1988, ses esquisses de formes sur papier l'amènent irrémédiablement vers la peinture. Dès lors, aimantée, par l'un et l'autre, tout va se jouer entre transparence et opacité, contrastes avec les couleurs chaudes et froides, et volumes en réponse à la présence de l'écriture utilisée dans sa peinture.

A l'évidence Odile Frachet est une artiste accomplie. Par sa production et ses nombreuses expositions en France et à travers le monde, c'est une artiste qui marque son temps par son imaginaire bouillonnant en perpétuelle recherche d'harmonies, d'équilibres et de sens dans son œuvre.

Mise en scène à Gainville

En fonction des possibilités et des volumes offerts par le lieu d'exposition, l'artiste choisit de mettre en scène ses œuvres sous forme de séries. On pourra découvrir celle consacrée aux disques solaires, une autre proposant des embarcations qui selon Odile Frachet permettent « de voyager dans le cosmos », une série de portes qu'elle nomme aussi les faces, des rouleaux mémoire semblables à des cornes et bien sûr la peinture comme réponse à la sculpture que l'artiste se plaît à qualifier comme de « la figuration abstraite ». Elle utilise le langage pictural sans référence anecdotique, laissant au spectateur la liberté de recréer indéfiniment ses propres images.

Ne manquez pas ce parcours initiatique dans l'art et une rencontre qui pourrait changer votre rapport à la peinture et à la sculpture, tant, l'œuvre d'Odile Frachet est basée sur un cocktail de spontanéité et de surprises.